

アーティスト、チ・トゥは、アジアン・パブリック・インテレクチュアル・フェローシップの助成を受けて、2011年10月から東京に滞在し、2012年8月のはじめに帰国 する予定である。その間に、7 つほどのパフォーマンス作品を制作した。

する」たどもある。この間に、アンなどのパンポーペンストローを同り下した。 彼の日本滞在での作品のコンセプトは、マレーシア人と日本人との相互理解、特に第二次大戦における互いの経験と記憶、その相互認識のずれの解消という、外交の場であれ、文化交流であれ、誰でも尻込みしてしまうような偉大なるミッションである。彼はそのために、創造性と寓意に富んだナンセンスな「遊び」の手法を用いようとしていた。.....(1つめのパフォーマンスのタイトルはピカブー。鬼ごっこを意味するピークアブーと原爆のピカをかけている。)

The artist chi too, as a fellow with of the Asian Public Intellectuals Fellowship, supported by the Nippon foundation; has been undertaking a residence in Tokyo since October 2011 and will be returning to Malaysia at the beginning of August. During his stay, he has made 7 different performance actions.

chi too's concept for his work in Japan was a strenuous mission of diplomacy and cultural exchange, which most people would flinch from, aiming to tackle issues to mutual understanding between Japanese and Malaysian people, in particularly in relation to WWII, their respective experiences and memories and attempt to fill the gap between their awareness of each other. However for this purpose he has employed a technique of "play" which is filled with both creative and moral nuances. (A title of one performance was Pika-boo. Including the meaning of the child's game and also the Japanese "pika" used to refer to the atomic bombing of Hiroshima.)

アート・ラボ・アキバ Art Lab Akiba

時間 Time: 12:00-19:00

イベント Events:

07 / 21-22 (土,日) ティーミーテイング Tea Meeting 15:00 ~ 07 / 28 (土) メインディスカッション Main Discussion 17:00-19:00 パーティー Closing Party 19:00-20:30 お飲物を持ち下さい。参加料500円 bring bottle-food 500yen

*詳しくは以下 ホームページをお確かめください please view website for further details

お問い合わせ Contact: info@dis-locate.net 080 5447 9338 www.dis-locate.net/stateofdoubt

チ・トゥ chi too: www.chitoo.net 太田エマ Emma Ota: www.dis-locate.net 山岡佐紀子 Sakiko Yamaoka: www.sakikoyamaoka.com



〒111-0053 東京都台東区浅草橋4-5-2片桐ビル 1F Tokyo Taitoku Asakusabashi 4-5-2 Katagiri Bld. 1F 協力: ディスロケイト + 地場賢太郎 銀座芸術研究所 Supported by: dislocate + Kentaro Chiba Ginza Art Lab www.art-lab.jp