

Bio 2016

Julia Dogra-Brazell is a British artist working with film, video, sound and the still image. She studied literature at London and Cambridge Universities in the early eighties and, in the late nineties, when at Central St. Martins School of Art and Design, shifted an acquired interest in storytelling, poetry, history and memory to the context of visual culture. She holds degrees in literature, photography and fine art and is a visiting lecturer in moving image and photography. Screenings in London include 'Art After Dark' at the Louise Blouin Foundation, 'Derek Jarman's Film Poetry of The Small Medium Lives On' at the Serpentine Gallery and 'FilmArt' at LUX. She has been a regular participant at the BFI London Film Festival and will be screening there again in 2016. Recent films were invited to the Australian International Experimental Film Festival, ALTERNATIVE Film/Video Festival Belgrade, the 53rd Ann Arbor Film Festival and Alchemy Film and Moving Image Festival. A special programme of her work was screened at Experiments in Cinema, New Mexico in 2015. Dogra-Brazell's films are included in the British Council Films Directory, the BFI film archive and the British Artists' Film and Video Study Collection.

略歴 2016

ジュリア・ドグラ・ブラッツェルは映画、ビデオ、サウンド、そして写真作品を制作しているイギリスのアーティストである。80年代の初めロンドン大とケンブリッジ大で文学を学び、90年代後半、セント・セントラル・マーティンズ美術大で学んでいる時、生来持っている物語、詩、歴史、記憶などの興味から映像文化全般へ興味を中心を移行させた。文学、写真、ファインアート等の学位を持ち、複数の大学で映像、写真の講義を続けている。作品発表に関しては、ロンドンにおいては、ルーズ・ブルジョア・ファンデーションで開催された「アート・アフター・ダーク」、サーペタイン・ギャラリーで開催された「スモール・メディウム・ライブス・オン」、ラックスで開催された「フィルム・アート」などがある。また彼女は英国映像協会の主催するロンドン・フィルム・フェスティバルの常連作家であり、今年度2016年も同フェスティバルでの上映が決まっている。最近のフィルム作品の海外招待としてはオーストラリア国際実験映像祭、ベオグラードで開催されたオルタナティブ・フィルム/ビデオ・フェスティバル、「第53回アン・アーバー フィルム・フェスティバル」「アルケミー・フィルム/ムービングイメージ・フェスティバル」などがある。また彼女のための特別プログラムが2015年ニューメキシコの「エクスペリメンツ・イン・シネマ」で開催された。公的機関によるドグラ・ブラッツェルの映像作品の所蔵としては、ブリティッシュ・カウンシル・フィルム・ダイレクトリー、BFI(英国映像協会)アーカイブ、そしてブリティッシュ・アーティスト・フィルム・アンド・ビデオ・スタディ・コレクションなどの所蔵がある。



Chronicle of a Sound
JULIA DOGRA-BRAZELL